

NORMAS COMUNICACIONES ORALES

CATEGORÍAS

- Comunicación Oral Clínica
- Comunicación Oral de Investigación
- Comunicación formato Póster

PREMIOS

Sólo se podrá optar a uno de los siguientes premios:

1. **Premio a la mejor Comunicación Oral SEPES JUNIOR** (presentada por un socio de SEPES menor de 30 años). Este premio estará dotado con una beca en un centro de formación nacional o extranjero, a consensuar con la Junta Directiva y valorado en 6.000 €.
2. **Premio a la mejor Comunicación Oral** (Clínicas y de Investigación). Dotado con 1.200 €
3. **Premio a la mejor Comunicación Póster**, con una dotación de 1.200 €

NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES ORALES y PREMIO SEPES JUNIOR.

1. Los resúmenes de todas las Comunicaciones Orales se enviarán exclusivamente mediante el FORMULARIO ON LINE disponible en el apartado de Comunicaciones de la Web de la Reunión. El resumen tendrá un máximo de 2.500 caracteres, en Arial 8.
2. Es imprescindible que el primer firmante esté inscrito en la Reunión, y sea éste el ponente.
3. La estructura de las comunicaciones será: título, autores, institución, dirección, introducción, objetivos, desarrollo y discusión/conclusión.
4. El tiempo de cada presentación será de 10 minutos, dejando 5 minutos para discusión y cambio de ponente.
5. Una vez realizada la selección por el Comité Científico, se notificará vía e-mail, indicando horario al primer firmante. Las comunicaciones no aceptadas podrán pasar a la categoría de posters si fuera deseo del primer firmante. Las comunicaciones no aceptadas por el Comité Científico se devolverán y las aceptadas pasarán a ser propiedad de SEPES.
6. Los criterios empleados por la comisión, tanto para aceptar y evaluar la comunicación serán:
 - El tema estará relacionado con la prótesis dental.
 - Estará estructurado según la norma establecida (ver punto 3).
 - Originalidad, entendida como aportación, desarrollo y modificación.
 - Interés del tema expuesto.
 - Presentación: comunicación, calidad de imágenes, ajuste al tiempo.
 - Defensa de la comunicación.
7. Todas las presentaciones se realizarán en Power Point, con un único cañón y en una única pantalla. No se podrá usar ordenadores personales. Si se usa Macintosh para preparar la presentación en Power Point, se debe asegurar que funciona en PC con sistema Windows XP, office 2007. En el caso de utilizar fuentes no habituales, deben estar incrustadas en la presentación. En el caso de incluir vídeos, también deben estar incrustados. Se utilizarán Quick Time o Windows Media Player.*
 - Las presentaciones serán entregadas en formato CD o en dispositivos removibles de memoria en la Secretaría de Audiovisuales para comprobar el funcionamiento de éstas. Para no demorar el inicio de cada intervención, es necesario que cada ponente se presente, como mínimo, una hora antes del inicio de su sesión aprovechando los descansos y horas de comida. Igualmente en todo momento que duren las jornadas del congreso podrán acercarse a la Secretaría de Audiovisuales para las recepción de presentaciones.
 - La resolución de las presentaciones de las comunicaciones orales deberá ser de 1024 X 768 (4:3).
 - En cada sala se dispondrá de 2 ordenadores;
 - * Uno con sistema Windows; con PowerPoint 2010 (admitiendo los siguientes tipos de archivos de vídeo; .avi, .mpg, .mpeg y .wmv) las fuentes instaladas son las predefinidas de Office y Windows, en el caso de fuentes externas, será necesario que el ponente la introduzca en cd o memoria usb junto con su presentación y videos. (todas las versiones anteriores de ppt serán compatibles)
 - * Y otro con sistema Mac Os; con Keynote y PowerPoint 2011 aceptan todos los tipos de archivo QuickTime o iTunes, incluidos los siguientes: .mov, .flash, .mp4 y .mpeg, en el caso de fuentes externas, será necesario que el ponente la introduzca en cd o memoria usb junto con su presentación y videos.
 - Es fundamental que pasen por Secretaría de Audiovisuales para que los técnicos informáticos tengan la posibilidad de arreglar la presentación en caso de que no funcionase y se vea correctamente en su respectiva sala. Ya que es posible que aun trayendo el tipo de archivo de vídeo correcto, este puede ser no visualizado si se ha realizado con un códec no usual.
 - La empresa audiovisual no se hará responsable de la reproducción de archivos desde ordenadores personales, ipad u otros dispositivos de los propios ponentes.
8. Las tres mejores comunicaciones (una por categoría) podrán ser publicadas en la Revista Internacional de Prótesis Estomatológica.

NORMAS PARA PRESENTACIÓN DE POSTERS

1. Los resúmenes de todos los posters se enviarán mediante el FORMULARIO ON LINE de la Web de la Reunión. El resumen tendrá un máximo de 1.000 caracteres, en Arial 8.
2. Es imprescindible que el primer firmante esté inscrito en la Reunión, y sea éste el ponente.
3. Deberán tener un tamaño de 90 centímetros de anchura, por 110 centímetros de altura. Se utilizarán adhesivos para su colocación.
4. Una vez realizada la selección por el Comité Científico, se notificará vía e-mail, indicando horario, al primer firmante.
5. La fecha límite de inscripción y de envío de comunicaciones póster mediante formulario *on-line* será el día 30 de junio de 2012.
6. Una vez realizada la selección por el Comité Científico, se notificará vía e-mail, indicando el horario al primer firmante.

Más información en

www.sepesgranada2012.sepes.org